

AU COMMENCEMENT

un film de

Laurent LEPRINCE

d'après une idée originale
de Philippe CARREAU

© philloprod 2010

laurent_leprince@hotmail.com

INT.NUIT - TOILETTES HOMMES

Un homme roux, L'HETERO, la trentaine, grande mèche ondulante et menton prononcé, se lave les mains dans le lavabo d'une toilette publique. Des hauts parleurs diffusent un jingle de radio.

Coups sur la porte.

FEMME (OFF)

Schat ! Dépêche-toi, ça va commencer !

HOMME

Ja ja, j'arrive !!!

La porte s'ouvre. Un HOMME NOIR, joufflu, longs favoris et cheveux crépus, entre. Il dévisage avec insistance l'hétéro.

L'hétéro s'essuie les mains sur son pantalon. Il repousse la porte du coude juste avant qu'elle ne se ferme et s'y engouffre.

HOMME

Putain, elle avait bien besoin de m'emmener voir encore une histoire de pédés !

L'homme noir lève les yeux au ciel.

INT. NUIT - SALLE DE CINEMA

Une salle de cinéma plongée dans l'obscurité. Brouhaha d'avant-séance.

Une porte s'ouvre. Un rai de lumière éclaire la salle. L'homme roux entre, en silhouette. Sa femme lui fait signe, tout en haut de la salle, sur le côté. Il se dirige vers elle.

Le projecteur s'allume et éclaire le visage de trois hommes assis juste devant eux, un rang plus bas. ALAIN a de longs favoris et un bouc. SEB a des lunettes arrondies et les cheveux rouges. FRED, assez efféminé, a une grande houppe blonde. Il mange bruyamment du popcorn.

Le film commence.

FEMME

Chuuuuut !

GENERIQUE DE DEBUT